

COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN



GUIA DE TRABAJO GRADO QUINTO J.T.



Nombre del Estudiante: _____



I.E.D.

COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN

“Sueños con sentido de Vida”

DOCENTES: GRADO 5 JM Y JT SEDE C	
ÁREA: PRIMARIA	I.H.S.:
GRADO:	5
DESEMPEÑOS:	Conceptualización de temas y desarrollo de actividades que involucran la comprensión, escritura, lectura, análisis y lógica matemática que le permiten plasmar los temas a tratar en el cuarto periodo.
TEMÁTICAS ASOCIADAS:	Contenidos del cuarto periodo según planeación para el año escolar.
ACTIVIDADES PROPUESTAS	
<ul style="list-style-type: none"> + Desarrollo de talleres dando continuidad a los temas propuestos. + Fortalecimiento del acompañamiento y orientación familiar en el proceso académico + Lectura, análisis e interpretación de diferentes temáticas por área. 	
ACCIONES DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> + Desarrollo total de los talleres de trabajo según cada área + Acompañamiento y orientación familiar + Compromiso en el cumplimiento de las fechas establecidas para la entrega y desarrollo de los talleres 	
OBSERVACIONES GENERALES	
<ul style="list-style-type: none"> + Relacionar e interpretar los contenidos de los talleres con los temas desarrollados. 	

PARA TENER EN CUENTA:

Debes leer y desarrollar la guía en compañía de tu familia y enviarla a los siguientes correos, ten en cuenta el curso al que perteneces

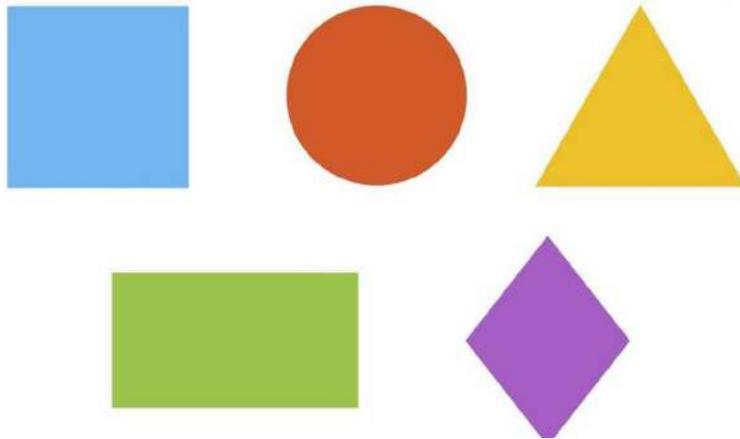
NOMBRE DE LA DOCENTE	JORNADA	CORREO	CONTACTO
MARIBEL SALAMANCA	TARDE	salamari10@hotmail.com	3118289775
PAOLA AMADOR	TARDE	profepaolaamador@gmail.com	3229500203

MATEMÁTICAS

GEOMETRÍA

La Geometría es la parte de las matemáticas que estudia el espacio y las figuras que se pueden formar en él a partir de puntos, líneas, planos y volúmenes. Geometría no es lo mismo que conocimiento del espacio. En el conocimiento del espacio intervienen otras ciencias como la física y la astronomía.

REALIZA EL DIBUJO DE 5 FIGURAS GEOMETRICAS QUE CONOZCAS. Ejemplo:

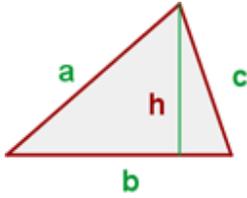


PERÍMETRO

Perímetro es la medida obtenida como resultado de la suma de los lados de una figura geométrica plana. Es decir, el **perímetro** es lo que mide el contorno de la figura.

Áreas de las Figuras Planas

Área de un triángulo



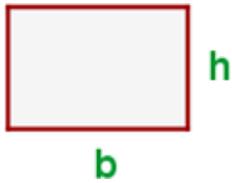
$$A = \frac{b \cdot h}{2}$$

Área de un cuadrado



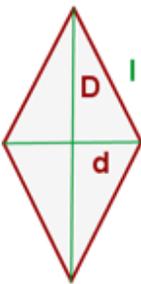
$$A = l^2$$

Área de un rectángulo



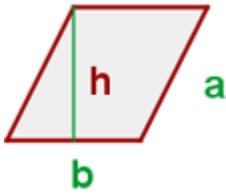
$$A = b \cdot h$$

Área de un rombo



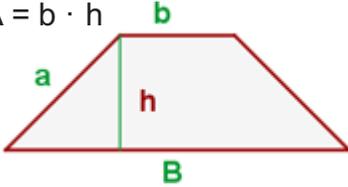
$$A = \frac{D \cdot d}{2}$$

Área del romboide



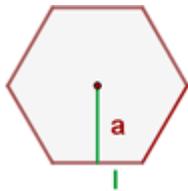
Área del trapecio

$$A = b \cdot h$$



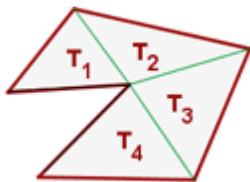
$$A = \frac{(B + b) \cdot h}{2}$$

Área de un polígono regular



$$A = \frac{\text{perímetro} \cdot \text{apotema}}{2}$$

Área de un polígono

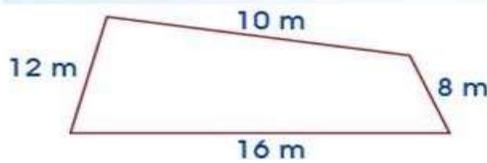


El área se obtiene triangulando el polígono y sumando el área de dichos triángulos.

$$A = T_1 + T_2 + T_3 + T_4$$

EJERCICIOS CON PERÍMETROS

María desea construir una pared en un terreno, con las siguientes dimensiones:



Hallamos la suma de los lados:

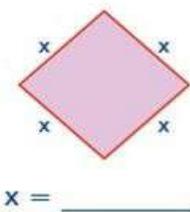
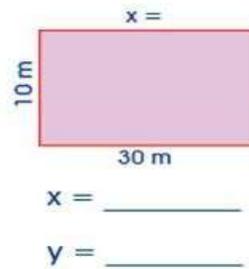
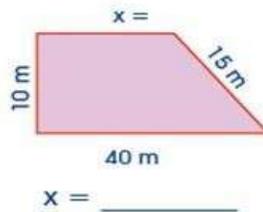
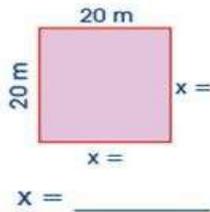
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \text{ m}$$

$$p = \underline{\quad} \text{ m.}$$

El perímetro (p) de una figura cualquiera es igual a la suma de sus lados.

¡Ahora, hazlo tú!

1. ¿Cuánto deben medir los lados que faltan para que el perímetro de cada figura sea 80 m?



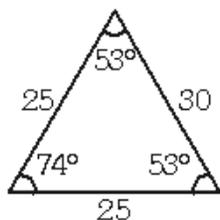
2. Hallar el área de cada una de las figuras anteriores:

PRACTIQUEMOS

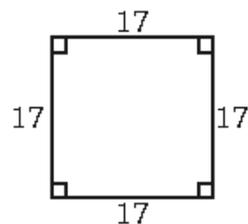
Halla el perímetro de cada uno de los siguientes gráficos:

Halla el área

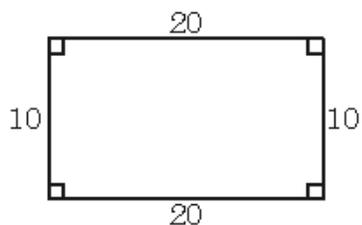
1)



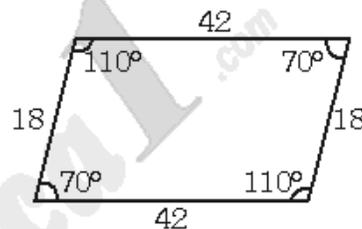
2)



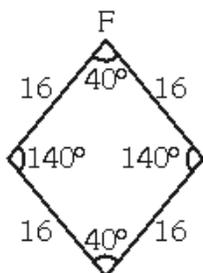
3)



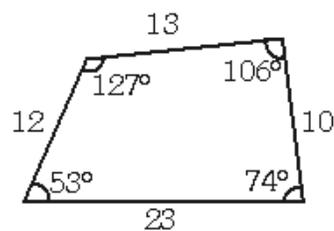
4)



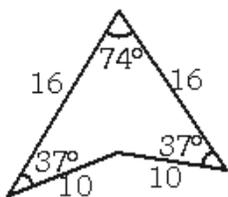
5)



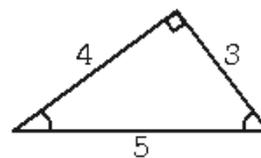
6)



7)



8)



ESPAÑOL (COMPRESIÓN LECTORA)

EL ECOSISTEMA

La integración de los diversos grupos de organismos (plantas y animales) en interrelación con los factores bióticos y abióticos en un área determinada se denomina sistema ecológico o ecosistema.

El ecosistema es cualquier unidad que incluye la totalidad de los organismos, o sea la **comunidad de plantas y animales** de un área determinada, que actúan en reciprocidad con el medio físico (factores abióticos), dando origen a una corriente de energía que conduce a:

- Una estructura de dependencia alimenticia o trófica: cadenas y redes tróficas.
- Una diversidad de seres vivos o bióticos, caracterizado por la diversidad de especies y la variabilidad de las mismas.
- Ciclos de intercambio de materiales entre las partes vivas (compartimiento biótico o vivo) e inertes (compartimiento físico)

Un ecosistema es un sistema abierto donde hay una continua corriente de captación y pérdida de sustancias, energía y organismos. Sus componentes característicos se dejan agrupar en dos compartimientos: el abiótico y el biótico.

1. El compartimiento abiótico

Está conformado por las sustancias inorgánicas y se denomina biotipo (del griego bios = vida y topos = lugar). Incluye:

- **Materiales**, que forman la base para la vida y donde se incluyen el oxígeno, el dióxido de carbono, el agua, el carbono, el nitrógeno, el fósforo, el azufre, el potasio, el calcio y las diversas sales minerales.
- **Energía**, proveniente del Sol en forma casi exclusiva.
- **Estructura espacial**, muy variable en los diversos ecosistemas (cuevas, lagos, playa arenosa, playa pedregosa, etc).

2. El compartimiento biótico

Está conformado por los seres vivos de un ecosistema y que están ligados recíprocamente por las cadenas tróficas y se denomina biocenosis o comunidad biótica. Agrupa tres estratos:

- **Productores o productores primarias**, son todos los seres vivos que a partir de sustancias inorgánicas producen sustancias orgánicas y se denominan autótrofos, porque producen sus propios alimentos. En los ecosistemas terrestres llenan esta función las plantas verdes; en el agua las algas microscópicas o fitoplancton.
- **Consumidores**, son los organismos que viven directa o indirectamente de las sustancias generadas por los productores y por eso se denominan heterótrofos. Pertenecen a este grupo los animales, las bacterias y los hongos.
- **Descomponedores o desintegradores**, son también organismos heterótrofos que consumen materia orgánica muerta y la descomponen hasta sus componentes inorgánicos.

Pertenece a este grupo los necrófagos, que se alimentan de cadáveres, los coprófagos, que se alimentan de excrementos; los saprófagos, que se alimentan de materia pódrida; los detritívoros, que se alimentan de detritos; y los mineralizadores o reductores, que reducen los compuestos hasta las formas más sencillas, como las bacterias y los hongos.

COMPRESION LECTORA

I. Completa con las palabras adecuadas:

- a. El Ecosistema es: _____

- b. Su estructura se conforma de: _____ y _____.
- c. "Biótipo" proviene del griego _____ = _____ y
_____ = _____.
- d. Los consumidores son: _____

II. Relaciona correctamente:

1. Energía () dióxido de carbono, agua, etc.
2. Consumidores () necrófagos: alimento = cadáveres
3. Descomponedores () bacterias y hongos (heterótrofos)
4. Materiales () sol
5. Estructura espacial () playas, cuevas y lagos.

III. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué será importante el Ecosistema?
2. ¿Cuáles serán los beneficios que aporta el Ecosistema para la humanidad? Explica.

Corazón de Oro y Corazón de Piedra

Vivían en un pueblo, dos hermanos con sus respectivas familias. El mayor, llamado Rumi-Sonco, (Corazón de Piedra), tenía una gran chacra llena de plantas de papa, de olluco y de cuanto puede haber y además, cien gordos cuyes. Después de cada cosecha, iba al pueblo, a vender sus productos y volvía con diez llamas cargadas con talegas de plata.

En cambio el menor, Cori-Sonco (Corazón de Oro), era muy pobre y poseía apenas una humilde choza y un terrenito pequeño que producía sólo unos cuantos sacos de papas y de maíz.

Rumi-Sonco (Corazón de Piedra), jamás se acordaba de regalarle a su hermano, ni siquiera un costal de papas ni un cuy. Toda la papa que le sobraba y que ya no podía comer, la hacía chuño o papaseca, para que no se malograra.

Un día, el rico preparó una gran pachamanca en su chacra y el pobre pasó frente a aquel lugar, cuando la fiesta estaba en su apogeo. Entonces uno de los invitados dijo a Rumi-Sonco.

-¿Oye, ése no es tu hermano?

-¿Mi hermano, ese zarrapastroso? ¡Qué ocurrencia!; es un peón de mi chacra, contestó él.



Al escuchar Cori-Sonco estas palabras, se puso muy triste y se dirigió al campo. Todo el día caminó sin rumbo y al llegar la noche, entró en una cueva a descansar. A los pocos momentos dormía ya, a pierna suelta y le pareció oír entre sueños, que la Pampa, la Puna y el Cerro conversaban.

La Pampa decía con voz tranquila y clara que llegaba hasta el fin del valle:

-Yo le regalaré a Cori-Sonco una olla llena de maíz blanco para que no vuelva a faltarle comida.

Luego oyó al Cerro. Su voz era tan ronca como la de un anciano. Al hablar, tosía haciendo tal ruido, que parecía que grandes piedras rodaban por su garganta.

-Yo le obsequiaré a Cori-Sonco, dijo, una olla llena de maíz amarillo para que tome de él siempre que tenga hambre.

Por último, escuchó unas palabras que venían desde muy lejos y eran de la Puna que hablaba así:

-Yo le daré una olla de maíz morado, para que coma cuanto necesite.

A la mañana siguiente despertó el pobre muy temprano y su asombro fue tan grande al contemplar ante sí, tres ollitas de barro. Las destapó y vio que en la primera había maíz blanco, en la segunda, maíz amarillo y en la tercera, maíz morado.

Recordó entonces, el sueño que había tenido y después de agradecer a la Pampa, a la Puna y al Cerro sus regalos, comió un poco de cada ollita y guardó la mayor parte para su familia. Luego puso todo en sus alforjas y regresó a su choza.

En cuanto llegó, contó a su mujer el sueño que había tenido y ella, llena de curiosidad, corrió a ver las ollas.

La buena señora levantó la tapa de la que había contenido maíz morado y gritó:

-¡Cori-Sonco, mira lo que hay aquí!

Acercóse él y asombrado, contempló la olla repleta de monedas de cobre.

En seguida descubrió ella el depósito de maíz blanco y ¿qué vio? Pues nada menos que monedas de plata nuevecitas y brillantes.

Con gran ansiedad destapó la olla de maíz amarillo y ya no tuvo palabras, a causa de la gran impresión que sufrió. Se aproximó entonces al marido y exclamó:

-¡Oro, oro. Ya somos ricos!

Luego se abrazaron, llorando de felicidad inmediatamente compraron abundante comida, elegantes vestidos y pagaron deudas que eran muchas. Y, cosa extraña, por más que sacaban monedas de las ollas, el dinero no se terminaba.

En cuanto Rumi-Sonco, (Corazón de Piedra), supo que su hermano era acaudalado, fue a visitarlo, aunque antes nunca se había acordado de él.

Cori-Sonco (Corazón de Oro), que no se había vuelto orgulloso, recibió a su egoísta hermano y lo convidó a almorzar.

Cuando terminaron de comer, el avaro dijo:

Veo con gran contento que eres rico. ¿Podrías decirme cómo has hecho para conseguir tanto dinero, tú que hasta hace pocos días te encontrabas en la pobreza?

Entonces Cori-Sonco, que no le guardaba rencor, le contó exactamente cuanto le había ocurrido.

No bien terminó de hablar, levantóse el otro rápidamente, fuese a su casa y sin decir una palabra a nadie, tomó sus alforjas, las llenó de alimentos y se dirigió al lugar que le había indicado su hermano. Ahí espero que anocheciera y entonces se acostó.

Largo rato tardó en dormir hasta que, por fin, lo consiguió. Pero su sueño no era tranquilo como el de Cori-Sonco sino, por el contrario, muy agitado y entonces tuvo una horrible pesadilla. Soñó que la Pampa, la Puna y el Cerro conversaban, oyó que la Pampa decía con voz tranquila y clara que llegaba hasta el fin del valle:

-A este miserable le daré yo, en vez de plata, millones de pelos tiesos y duros como los de los venados, que cubrirán desde hoy, todo su cuerpo. Luego escuchó la ronca voz del Cerro que al hablar tosía, haciendo un ruido como si grandes piedras rodaran por el interior de su garganta. El cerro habló así:

-En lugar de oro, yo le regalaré a este envidioso, un par de cuernos idénticos a los del venado.

Finalmente sintió la voz débil y lejana de la Puna que dijo:

-A este egoísta que veía padecer hambre a su hermano, sin compadecerse de él, le obsequiaré, en vez de cobre, una cola exacta a la que tienen los venados.

Despertó Rumi-Sonco sobresaltado, se miró el cuerpo y vio con horror, que lo tenía cubierto de pelo, como los venados que viven en la puna. Contemplóse en un riachuelo que por ahí pasaba y al verse en las aguas, se dio cuenta de que le habían nacido un par de cuernos y cola. Sintió que un sudor frío lo bañaba de pies a cabeza y espantado, emprendió una carrera loca hasta su casa. Con la pata tocó la puerta de la elegante mansión; en seguida salió a abrirle su mujer y al ver ante sí a aquel animal, tomó un grueso palo y lo arrojó a garrotazo. Rumi-Sonco huyó de aquellos golpes, pero unos chiquillos la emprendieron a pedradas con él. En eso, varios hombres que llegaban del campo comenzaron a dispararle con sus hondas para cazarlo.

Entonces él, corriendo como un loco, salió del pueblo, cruzó las chacras vecinas y huyó hasta llegar a las montañas.

Desde aquel día vaga entre los cerros de la puna, el infeliz Rumi-Sonco convertido en venado, perseguido por los cazadores y alimentándose de la hierba que crece entre las rocas.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. ¿Cómo vivían Rumi-Sonco y Cori-Sonco?
2. ¿Cómo se comportaba Rumi-Sonco con su hermano?
3. Cuando Cori-Sonco despertó del sueño, ¿qué encontró?
4. ¿Qué hizo Rumi-Sonco cuando se enteró de cómo había obtenido riqueza su hermano?
5. ¿Qué le pasó a Rumi-Sonco por curioso?

VOCABULARIO

Busca estas palabras en el diccionario y haz una oración con cada una.

- a. Acaudalado
- b. Apogeo
- c. Avaro
- d. Talega
- e. Zarrapastroso

CIENCIAS

Consulta y escribe en tu cuaderno:

- a. ¿Cuáles son las propiedades generales de la materia?
- b. ¿El aire sería materia? Por qué
- c. ¿Por qué fue importante el experimento de Arquímedes?

ESTADOS DE LA MATERIA



2. En las siguientes imágenes, escribir a qué estado de la materia pertenece cada dibujo



La materia puede presentarse en tres estados físicos fundamentales: sólido, líquido y gaseoso.

ESTADO SÓLIDO

Cuando la fuerza de atracción (F_A) es mayor que la fuerza de repulsión (F_R) entre sus moléculas. Están fuertemente atraídas unas a otras y su movimiento es solo vibratorio.

$$F_A > F_R$$



ESTADO LÍQUIDO

Cuando la fuerza de atracción (F_A) y la de repulsión (F_R) son iguales entre sus moléculas; es decir, ambas fuerzas están equilibradas. Su movimiento es de traslación.

$$F_A = F_R$$



ESTADO GASEOSO

Cuando la fuerza de repulsión (F_R) es mayor que la fuerza de atracción (F_A) entre sus moléculas. Al estar completamente separadas las moléculas, estas se mueven con plena libertad y a grandes velocidades (caótico).

$$F_A < F_R$$



CAMBIOS DE ESTADO DE LA MATERIA

Es el paso de un estado molecular a otro, se realiza a presión y temperatura constantes.



3. Teniendo en cuenta lo anterior, responde:

- ¿Cuál es el cuarto estado de la materia?
 - ¿Cuál es el estado de la materia, donde las moléculas están fuertemente unidas?
 - ¿Cuál es el estado de la materia donde las fuerzas de atracción son mayores a las de repulsión?
 - Estado de la materia donde las moléculas están totalmente separadas.
 - ¿En qué estado de la materia las fuerzas de atracción y las de repulsión son iguales?
 - ¿Cuál es el estado de la materia donde las fuerzas de repulsión son mayores a las de atracción?
- h. Al paso del estado sólido a líquido se le denomina: _____ (menciona un ejemplo)
- i. Al paso del estado gaseoso a líquido se le denomina: _____ (menciona un ejemplo)
- j. Al paso del estado líquido a gaseoso se le denomina: _____ (menciona un ejemplo)
- k. Al paso del estado líquido a sólido se le denomina: _____ (menciona un ejemplo)

l. Al paso del estado sólido a gaseoso se le denomina: _____ (menciona un ejemplo)

m. Al paso del estado gaseoso a sólido se le denomina: _____ (menciona un ejemplo)

4. Lee con atención los enunciados, marca con una X si es Falso (F) o verdadero (V)

- ❖ La materia es todo aquello que tiene masa y volumen. V F
- ❖ Todo tipo de materia se presenta en estado sólido. V F
- ❖ Los líquidos adaptan su forma al recipiente que los contiene. V F
- ❖ Los gases tienen una forma invariable. Siempre tienen la misma forma. V F
- ❖ La fusión es el paso del estado sólido a líquido. V F
- ❖ La vaporización es el paso del estado sólido a gaseoso. V F
- ❖ La solidificación es el paso del estado líquido a sólido. V F
- ❖ La condensación es el paso del estado líquido a gaseoso. V F

5. Averigua que son los cambios físicos y químicos de materia.

SOCIALES

LOS MAPAS



¿Qué es un mapa?

Es la representación gráfica de un territorio sobre una superficie bidimensional. Se define también como un dibujo o trazado esquemático que representa las características de un territorio determinado, tales como sus dimensiones, coordenadas, accidentes geográficos u otros aspectos relevantes.

La función principal de los mapas es brindar información sintetizada sobre puntos de localización y coordenadas de orientación, así como también sobre rutas disponibles, características de la superficie terrestre (relieves, redes fluviales, recursos, entre otros.), clima regional, límites político-territoriales, puntos de interés, distribución de la población y demás.

La técnica de levantar, registrar y proyectar información para trazar mapas recibe el nombre de cartografía, y las personas que la ejecutan se denominan cartógrafos. El proceso de levantar un mapa se llama proceso cartográfico y consta de las siguientes etapas: recabar y generalizar los datos, darle forma visual al mapa e interpretar la información.



Características de los mapas

- Son un medio de comunicación visual para transmitir información espacial.
- Describen las relaciones espaciales a través de convenciones gráficas y simbólicas para su comprensión, las cuales constituyen un lenguaje propio.
- Tienen propiedades métricas: deben trazarse a partir del registro de medidas a escala.
- Son selectivos o específicos: representan solamente aspectos necesarios a su propósito.
- Se trazan sobre una superficie bidimensional, aunque esta pueda aplicarse sobre esferas, cubos o poliedros.
- Por ser una representación de la realidad, siempre expresan un cierto nivel de distorsión.

Partes del mapa



Título:

Indicador del tema o aspecto
abordado en el mapa

Rosa de los vientos

Sirve para la **localización, posición y orientación**; todo el sistema de referencias de posición necesarios para ubicarse. Por ejemplo, los puntos cardinales y las coordenadas geográficas.

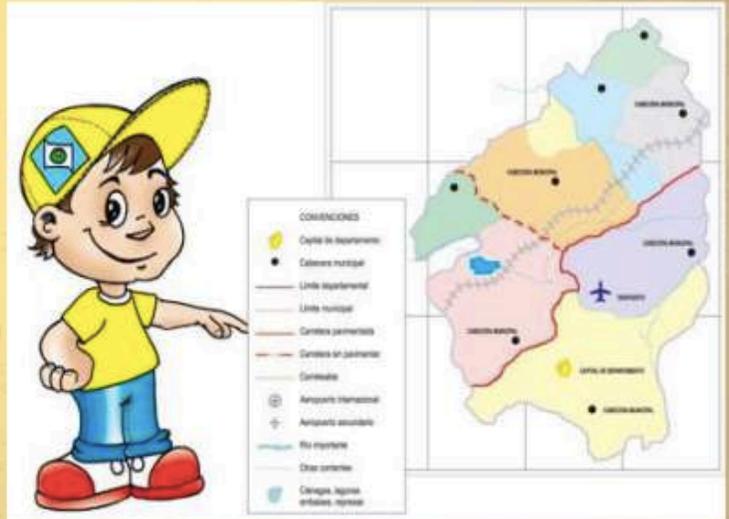


Las convenciones

Son **leyendas que buscan** brindar informaciones escritas que permiten la interpretación del mapa.

En ellas se pueden encontrar:

•**Símbolos cartográficos:** imágenes sobre el mapa que sintetizan información de manera gráfica y eficaz. Estos varían de acuerdo al tipo de mapa y al tipo de público al que se orienta.



ELABORA EL MAPAMUNDI, TEN EN CUENTA LOS CONTINENTES

INGLÉS



Importance of News

Activity 1

Read and Write.

*Use the Word Bank to answer the question on the TV.



1.

2.

3.

Word Bank

- To play
- To be informed
- To go to the park
- To be prepared for an emergency
- To talk to your friend
- For social entertainment



5th Grade
Unit: 1

Writing Some News

Activity 2

Write, Draw and Color.



1. _____



2. _____



5th Grade
Unit: 1

Survey Match

Activity

Look, Read and Match/Connect.

1. What happened here?.

• Two male drivers.

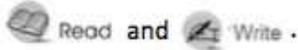
2. Who was in the accident? •

• Tuesday, November 12 at 4:00 P.M.

3. When did the accident occur? •

• Car accident between two Monster cars.





*Read the Question Bank and write the correct answer on in each column.

Car Accident

1. _____
2. _____
3. _____



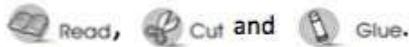
Music Festival

4. _____
5. _____
6. _____



Question Bank

- *When was the music festival?
- *What happened at the festival?
- *When was the accident?
- *Who was at the music festival?
- *Who was in the accident?
- *What happened in the car accident?



*Ask a member of your family what they think about news. Choose the appropriate answers from the Word Bank to complete the survey.

Why is it important to know about the news?

Word Bank

To know about the world news.

To have a meeting.

To be prepared in case of an emergency.

To know about what is happening in the state.

To go to a party.

To be informed about events in our community.

